



UNIUNEA EUROPEANĂ



SUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII,
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



UNATC
UNIVERSITATEA DE ARTĂ, TEATRALĂ ȘI
CINEMATOGRAFICĂ "LL. CARAGIALE"

Itemi propuși pentru testul grilă din cadrul procesului de evaluare

Căutarea puterii este a doua etapă în modelul de management al clasei propus de:

1. Dreikurs
2. Kounin
3. Jones

Într-o negociere momentul în care negociatorii au decis deja, înainte ca negocierile să înceapă, care sunt realitățile cazului în discuție și care sunt soluțiile ce se impun se numește:

1. Sindromul sensului unic
2. Sindromul mersului la întâmplare
3. Sindromul câștig-pierdere

Într-o negociere trebuie să:

1. Solicităm exact cât dorim să primim
2. Solicităm mai mult decât dorim să primim
3. Solicităm mai puțin decât dorim să primim.

Pedeapsa acționează:

1. Cu raport fix (elevul știe că primește pedeapsa ori de câte ori greșește)
2. Raport variabil
3. Raport fix și raport variabil

Căutarea revanșei presupune:

1. Violență (verbală sau chiar fizică)
2. Dezvoltarea unei atmosfere relaxante și plăcute
3. Elevul începe să se simtă fără putere, neajutorat, cu un puternic sentiment al ratării.



Cum se numește tehnica de reprezentare vizuală a structurii informaționale ce descrie modul în care conceptele dintr-un domeniu interrelaționează?

1. Pălăriile gânditoare;
2. Explozia stelară;
3. Harta conceptuală;

Ce este predarea?

1. Activitatea profesorului prin care transmite informații elevilor săi;
2. Activitatea profesorului de monitorizare a cunoașterii elevilor săi;
3. Activitatea prin care profesorul asigură condițiile favorabile apariției și susținerii învățării școlare a elevilor săi;

Ce avantaje prezintă metodele expositive?

1. Permit prezentarea conținuturilor unui număr mare de auditori, într-un timp relativ scurt, cu accent pe elementele esențiale;
2. Favorizează multirelaționalitatea între profesor și elevi, între elev și colegii săi, pe de o parte, dintre elevi și conținut pe de altă parte;
3. Dezvoltă capacitățile de comunicare, de dialogare interpersonală și intrapersonală, stimulează încrederea în sine și capacitatea de reflectare asupra propriilor demersuri de învățare;

Ce dezavantaje au metodele interactive?

1. Solicită anumite condiții de timp mai îndelungat față de cele expositive (de exemplu: timp de gândire acordat elevilor, timp de interrelaționare, timp de expunerea a ideilor individuale și comune, timp de evaluare etc.), anumite aptitudini ale elevilor de lucru în colaborare, dorință de socializare, capacități de comunicare și interrelaționare, precum și resurse materiale adecvate;
2. Creează un comportament contagios și o strădanie competitivă în rezolvarea sarcinilor complexe;



UNIUNEA EUROPEANĂ



SUVERINUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII,
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



UNATC
UNIVERSITATEA DE ARTĂ, TEATRU ȘI
CINEMATOGRAFICĂ "LL. CARAGIALE"

3. Rolurile cadrului didactic se diversifică, astfel că el devine animator, consilier, moderator, participant alături de elevii săi la soluționarea problemelor, chiar membru în echipele de lucru;

Ce metodă creează elevului responsabilitatea de a deveni „expert” într-o sarcină dată?

1. Explozia stelară;
2. Lotus;
3. Mozaicul;

Unul din cele 8 domenii de competențe-cheie prevăzute de Legea 1/2011 se referă la:

1. Competențele digitale de utilizare a tehnologiei informației ca instrument de învățare și cunoaștere;
2. Cunoașterea modului de utilizare a unor medii informatice de lucru;
3. Dezvoltarea deprinderilor moderne de utilizator;

Un byte este:

1. Un ansamblu de 256 de biți folosit pentru exprimarea capacității de memorie;
2. Un ansamblu de opt biți folosit pentru exprimarea capacității de memorie;
3. Un ansamblu de doi biți folosit pentru exprimarea capacității de memorie.

Procesorul îndeplinește funcțiile:

1. De memorare și control;
2. De prelucrare și de comandă și control;
3. De intrare-ieșire;

Modemul este un dispozitiv de:

1. Intrare;
2. Intrare-ieșire;
3. Ieșire;





UNIUNEA EUROPEANĂ



SUVERENUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



UNATC
UNIVERSITATEA DE ARTĂ, TEATRALĂ ȘI
CINEMATOGRAFICĂ "LL. CARAGIALE"

Ce înseamnă abrevierea URL?

1. Uniform Resource Locator;
2. User Regulation Law;
3. Unknown RAM Load;

Ce înseamnă abrevierea "http"?

1. Hypertext Transfer Protocol;
2. High Task Termination Procedure;
3. Harvard Teletext Proof;

Care dintre următoarele noțiuni nu au legătură cu Internet-ul?

1. World Wide Web;
2. Email;
3. CD-ROM;

Care dintre următoarele aplicații este un motor de căutare?

1. Macromedia Flash;
2. Google;
3. Prezi.com;

De ce documentul editat la dvs. acasă apare la școală cu un font diferit?

1. Deoarece aveți o imprimantă diferită la școală decât cea de acasă;
2. Deoarece aveți un monitor diferit la școală decât cel de acasă;
3. Deoarece fontul utilizat acasă nu este instalat pe calculatorul de la școală;

Microsoft PowerPoint este:

1. Utilitar pentru gestionarea fișierelor;
2. Utilitar pentru realizarea de prezentări;
3. Utilitar pentru grafică avansată;



Care sunt scopurile procesului de comunicare?

1. Să fim receptați (auziți sau citiți);
2. Să fim înțeleși;
3. Să fim acceptați;
4. Să provocăm o reacție (o schimbare de comportament , de opinie sau de atitudine);

Care sunt nivelele de limbaj pe care le-a definit lingvistul Noam Chomsky?

1. Structura de suprafață;
2. Structura de interior;
3. Structura de adâncime;
4. Structura profundă;

Care sunt etapele care vă ajută sa deveniti empatici în procesul de comunicare?

1. Descoperiți stilul de comunicare al interlocutorului;
2. Țineți-vă emoțiile în frâu;
3. Puneți întrebări scormonitoare;
4. Concentrați-vă pe perspectiva subiectivă a celuilalt;

Încercuți enunțul corect:

1. Ca medie, oamenii vorbesc cu aproximativ 130 de cuvinte pe minut, în timp ce fluxul nostru mental este în jur de 500 de cuvinte pe minut;
2. Ca medie, oamenii vorbesc cu aproximativ 50 de cuvinte pe minut, în timp ce fluxul nostru mental este în jur de 500 de cuvinte pe minut;
3. Ca medie, oamenii vorbesc cu aproximativ 350 de cuvinte pe minut, în timp ce fluxul nostru mental este în jur de 200 de cuvinte pe minut;
4. Ca medie, oamenii vorbesc cu aproximativ 200 de cuvinte pe minut, în timp ce fluxul nostru mental este în jur de 450 de cuvinte pe minut;

Identificați barierele în calea comunicării:

1. Concluzii grăbite;
2. Diferențe de percepție;
3. Exprimare fluentă;
4. Lipsa de cunoaștere;

Identificați din lista de mai jos convingerile care ne ajută să transmitem metamesaje „sănătoase”:

1. Fiecare individ are o percepție unică asupra lumii;
2. Dacă învăț să comunic voi reuși să-i conving pe ceilalți să facă ceea ce e bine;
3. Comunicarea nonverbală îmi spune adevărul despre ceea ce gândește și simte interlocutorul;
4. Semnificația comunicării noastre reprezintă efectul pe care ea îl produce;

Identificați enunțul corect:

1. Empatia este aptitudinea de a fi alături, de a aprecia sentimentele și gândurile altora pentru a vă arăta compasiunea în situații dificile pentru interlocutor. Empatia înseamnă să vă “acordați”(să fiți sensibili) la ce, cum și de ce oamenii simt și gândesc așa cum o fac. Aceasta înseamnă a fi capabili să îi citim emoțional pe ceilalți oameni.
2. Empatia este aptitudinea de a fi conștient, de a înțelege și de a aprecia sentimentele și gândurile altora. Empatia înseamnă să vă “acordați”(să fiți sensibili) la ce, cum și de ce oamenii simt și gândesc așa cum o fac. Aceasta înseamnă a fi capabili să îi citim emoțional pe ceilalți oameni.
3. Empatia este dorința noastră de a fi în acord cu ceilalți oameni. Empatia înseamnă să înțelegem cum și de ce oamenii simți și gândesc așa cum o fac. Aceasta înseamnă a fi capabili să îi citim emoțional pe ceilalți oameni.
4. Empatia este aptitudinea de a fi alături și de a-ți arăta compasiunea. Empatia înseamnă să vă “acordați”(să fiți sensibili) la ce, cum și de ce oamenii simți și



UNIUNEA EUROPEANĂ



SUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECTIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII,
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



UNIVERSITATEA DE ARTĂ, TEATRALĂ ȘI
CINEMATOGRAFICĂ "LL. CARAGIALE"

gândesc așa cum o fac. Aceasta înseamnă a fi capabili să îi citim emoțional pe ceilalți oameni.

Identificați categoriile de public țintă pentru o campanie în mediul școlar:

1. Profesorii;
2. Asistenții sociali;
3. Elevii;
4. Părinții;

Identificați din lista de mai jos activitățile corepunzătoare unei strategii de diseminare de informație:

1. Conferința de presă;
2. Programul de informare publică;
3. Dramatizare;
4. Strangere de fonduri;

Comportamentele neadecvate al elevilor:

1. Transmit informații despre anterioare de învățare;
2. Transmit informații despre nivelul de dezvoltare a abilităților sociale și emoționale;
3. Transmit informații despre nevoia unor contexte noi de învățare;
4. Trasmite informații despre aspectele pe care copilul le mai are de învățat cât și despre calitatea procesului de învățare;
5. Sunt o expresie a „răutății” și a „lipsei de bun simț”;

Folosirea limbajul responsabilității în exprimarea emoțiilor presupune:

1. Comunicarea mesajelor la persoana I (ex., „sunt supărată...”);
2. Comunicarea mesajelor la persoana a II-a (ex., „mă enervezi”);
3. Descrierea comportamentului (ex. "când folosești cuvinte nepotrivite", "când nu respecti regula");





UNIUNEA EUROPEANĂ



SUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII,
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



UNATC
UNIVERSITATEA DE ARTĂ, TEATRU ȘI
CINEMATOGRAFIA "L. CARAGIALE"

4. Exprimarea propriilor emoții ca și consecință a modului de interpretare a comportamentului elevului (ex. "mă supără când Sunt furios când ...");
5. Formularea consecințelor comportamentului asupra propriei persoane (ex. "pentru că mă deranjează să nu respectăm regulile");

Reacția cadrului didactic reprezintă pentru elevi, un context de învățare a comportamentelor potrivite atunci când:

1. Este congruentă cu nevoia de învățare a elevilor;
2. Este în acord cu obiectivele de învățare supraordonate (abilitățile deficitare);
3. Este în concordanță cu emoțiile personale și ignoră obiectivele de învățare supraordonate;

Reacția cadrului didactic este congruentă cu nevoia de învățare a copilului atunci când:

1. Observă și traduce în cuvinte emoția copilului;
2. Relaționează emoția cu contextul;
3. Facilitează exprimarea emoțională a elevilor;
4. Face apel la regulă;
5. Aplică consecințe logice pentru încălcarea regulilor;
6. Implică copilul în identificarea de soluții pentru rezolvarea situațiilor problematice;
7. Critică copilul și îl etichetează;

Mesajele de laudă pot submina motivația intrinsecă atunci când:

1. Sunt oferite pentru activități sau comportamente care îi sunt plăcute copilului sau îi este ușor să le performeze;
2. Sunt oferite pentru activități sau comportamente pe care știe deja să le facă;
3. Focusează copiii pe evaluarea prin comparație cu performanțele celorlalți;





UNIUNEA EUROPEANĂ



SUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII,
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



UNATC
UNIVERSITATEA DE ARTĂ, TEATRALĂ ȘI
CINEMATOGRAFICĂ "LL. CARAGIALE"

Mesajele de laudă reprezintă instrumente cu puternice valențe motivaționale atunci când:

1. Sunt percepute ca fiind sincere și sunt formulate specific;
2. Se centreză pe aspecte care sunt în controlul copilului (are puterea de a le schimba);
3. Transmit standarde realiste și care pot fi atinse (conforme nivelului de dezvoltare al copiilor);
4. Sunt formulate în termeni generali - „ești inteligent”
5. Sunt în contradicție cu ceea ce exprimă adultul nonverbal (nu există concordanță între ce spune adultul și ce face: mimica, gestică, comportamentul său
6. Pun accent pe strategiile folosite („ai găsit cea mai bună metodă de a face asta”);
7. Pun accent pe efortul și persistența în sarcină („observ că ai făcut exercițiile, efortul tău a dat roade!”);

Pentru stocarea datelor și informațiilor nelimitat într-un sistem de calcul se utilizează:

1. Hard diskul;
2. Memoria de tip RAM;
3. Memoria de tip ROM;

Stabiliți succesiunea corectă de acțiuni care reprezintă ordinea logică pentru realizarea operației de mutare utilizând “Clipboardul” sistemului de operare Windows:

1. Selecția destinației;
2. Copierea conținutului sursei în “clipboard” prin comanda “cut”;
3. Selecția sursei;
4. Extragerea conținutului din “clipboard” și lipirea lui la destinație prin comanda “paste”;

1, 2, 3, 4,

3, 2, 1, 4

1, 3, 4, 2



- 3, 1, 4, 2
2, 1, 3, 4

Care din enunțuri definește termenul “multitasking”:

1. Permitea apăsării simultane a mai multor taste;
2. Permitea menținerii în stare de funcționare a mai multor programe simultan;
3. Permitea afișării simultane a mai multor ferestre;

Dezinstalarea unor aplicații destinate să ruleze sub sistemul de operare Windows se poate face:

1. Din opțiunea *Add/remove Programs* a **Control Panel**;
2. Prin apelarea opțiunii *Delete* asupra structurii de foldere (directoare) creată la instalarea aplicației în folderul **Program Files**;
3. Din opțiunea *Uninstall* existentă în aplicația instalată;

Care din modurile de vizualizare ale unui document în aplicația Microsoft Word afișează conținutul așa cum va fi tipărit pe hârtie la imprimantă?

1. Modul Full screen;
2. Modul Page Layout (Print layout);
3. Modul Outline;
4. Modul Normal;

Ștergerea unei coloane sau linii dintr-un tabel Word se face:

1. Cu ajutorul comenzii *Clear* din meniul *Edit*;
2. Cu ajutorul comenzii *Delete Columns (Rows)* din meniul *Table*;
3. Cu ajutorul comenzii *Cut* din meniul *Edit*;



UNIUNEA EUROPEANĂ



SUVERINUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



UNIVERSITATEA DE ARTĂ, TEATRALĂ ȘI
CINEMATOGRAFICĂ "LL. CARAGIALE"

Care din următoarele acțiuni este obligatorie la prima salvare a unui fișier Word?

1. Introducerea numelui fișierului;
2. Stabilirea formatului paginii și a marginilor acesteia;
3. Verificarea dacă în locația stabilită mai există un fișier cu același nume și extensie;

Care din următoarele echipamente sunt dispozitive de intrare date:

1. Imprimanta;
2. Tastatura;
3. CD-rom-ul;

Pentru stabilirea parametrilor paginii pe care se va redacta un document Word se folosește opțiunea:

1. Page Setup;
2. Print Preview;

Din care categorie de software face parte sistemul de operare Windows?

1. Software utilitar;
2. Software de aplicație;
3. Software de bază;

Alegeti varianta (variantele) corectă (e) pentru redenumirea unui fișier sub Windows Explorer.

1. Selectați fișierul, activați opțiunea *File* și alegeți comanda *Rename*;
2. Selectați fișierul, apoi apăsați tasta *F2*;
3. Selectați fișierul, apăsați butonul din dreapta al mouse-ului și apoi alegeți comanda *Rename*;

Din bara de instrumente (Taskbar) a sistemului Windows se pot:

1. Schimba setările regionale;





UNIUNEA EUROPEANĂ



SUVERINUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECTIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII,
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



UNATC
UNIVERSITATEA DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI
CINEMATOGRAFICĂ "L. CARAGIALE"

2. Modifica volumul de redare a dispozitivelor periferice de ieșire audio;
3. Aranja ferestrele deschise de jos în sus fără a le suprapune;
4. Configura proprietățile fișierelor;

Stilul CURSIV al unui font reprezintă:

1. Îngrosarea acestuia;
2. Înclinarea acestuia;
3. Îngrosarea și înclinarea acestuia;

Care din următoarele echipamente sunt dispozitive de intrare-ieșire date:

1. CD-RW-ul;
2. Imprimanta;
3. Tastatura;
4. Unitatea de disc fix;

Tehnica specifică artei actorului prin utilizarea căreia vorbitorii în public reușesc să-și domine emoțiile se numește:

- a. tehnica izolării de auditoriu
- b. tehnica Punctului de Concentrare
- c. tehnica gesturilor închise

Capacitatea inițierii și susținerii contactului vizual denotă:

- a. stăpânirea cunoștințelor și abilități reale de comunicare
- b. nesiguranța expunerii
- c. nevoia permanentă de aprobare din partea auditoriului

Discursul cel mai reușit este articulat din formulări pozitive. În mod instinctiv, oamenii preferă:

- a. stilul ambiguu





UNIUNEA EUROPEANĂ



SUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
CERCETĂRII
TINERETULUI
ȘI SPORTULUI
OIPOSDRU



UNATC
UNIVERSITATEA DE ARTĂ, TEATRU ȘI
CINEMATOGRAFIA "L. CARAGIALE"

- b. stilul complicat
- c. stilul direct și formulările concrete

Volumul vocii este, în general, primul criteriu după care este judecată vocea unui profesor și, implicit, capacitatea sa de a transmite conținuturile. Volumul vocii trebuie să fie:

- a. adaptat încăperii și numărului de auditori
- b. adaptat conținuturilor
- c. adaptat posibilităților vocale ale profesorului

Cu ajutorul tehnicii gesturilor deschise și prin utilizarea zâmbetului la momentul oportun, profesorul transmite elevilor săi un mesaj de:

- a. dezinteres
- b. dominare
- c. încredere și disponibilitate către comunicare

